



EMILIO MORO
BODEGAS

Manual de identidad corporativa



Indice

Indice	2	Elementos de diseño	27
Introducción	3	Nombres referencias.....	28
La Marca	7	Iconos Bierzo.....	30
Marca principal	8	Ilustraciones lineales.....	31
Construcción	9	Viñedo	32
y área de respeto.....	9	Medallones	33
Logotipo.....	10	Fotografías de campo y viñedos	34
Isotipo	11	Iconografía.....	35
Tamaños mínimos	12	Aplicaciones	36
Versión horizontal	13	Página web	37
Usos no permitidos	14	Redes sociales	39
Marca secundaria	15	Puntuaciones.....	40
Color	16	Campañas y medios	41
Color principal.....	17	Newsletters	42
Colores secundarios	18	Fichas de cata.....	43
Colores corporativos	19	Wine in Moderation	44
Tipografías	22	Wine in moderation	45
Tipografía principal.....	23		
Tipografía secundaria.....	24		
Tipografía textos corridos.....	25		
Tipografía etiquetas Godello	26		

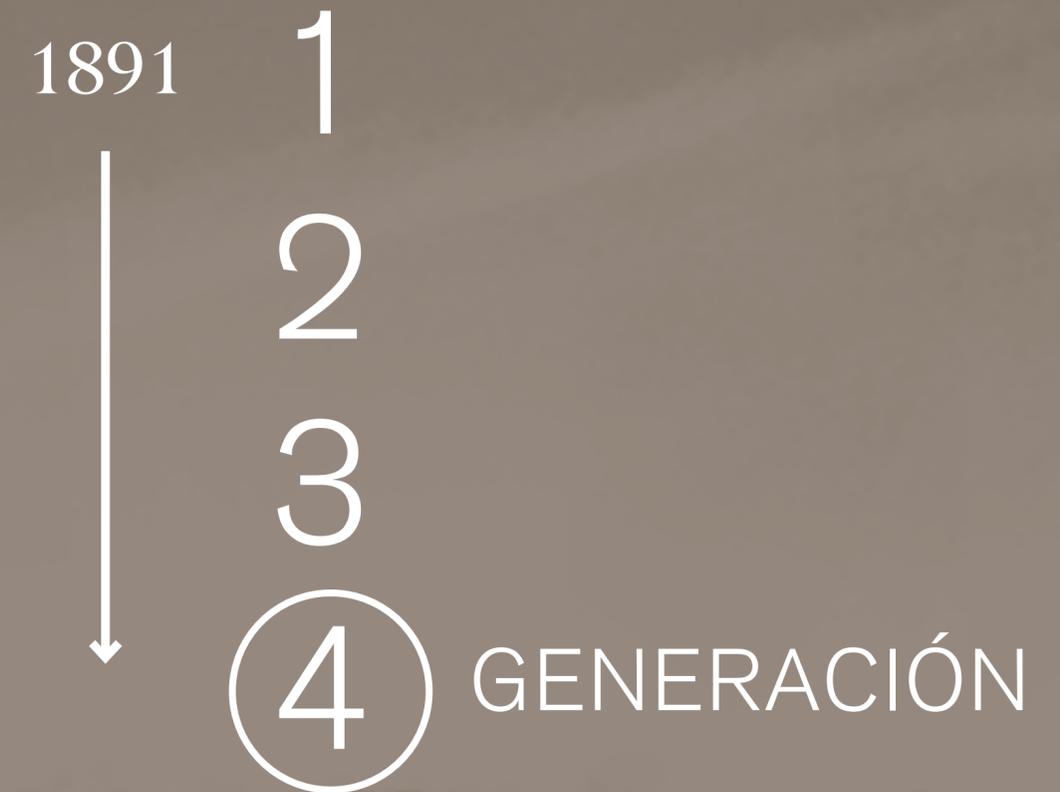
Introducción

Este manual recoge los elementos constructivos de la identidad visual de Bodegas Emilio Moro. Como elementos constructivos establecen las pautas de construcción, el uso de las tipografías y las aplicaciones cromáticas de la marca.

Debidamente aplicado, este manual asegura la construcción de una imagen homogénea, atractiva y fácilmente identificable, a la vez que optimiza la eficacia de sus comunicaciones.

Más de **100 años de tradición vitivinícola** en la familia Moro han construido lo que hoy conocemos como Bodegas Emilio Moro. El contacto estrecho con la tierra, el conocimiento adquirido durante generaciones y el profundo amor y respeto por el vino se reflejan en cada copa, en cada botella y en cada brindis.

Somos el resultado de **cuatro generaciones** que nacieron rodeadas de viñedo, crecieron pisando uva en su pueblo natal (Pesquera de Duero) y forjaron su **pasión con esfuerzo** añada tras añada.



Historia

Esencia

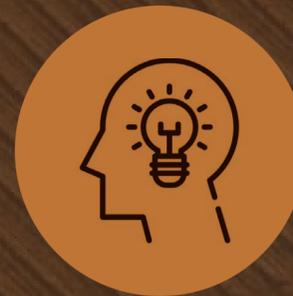
INSPIRAR A LAS PERSONAS,
HACIÉNDOLAS SENTIR
PARTE DE LA FAMILIA

Hacer llegar nuestra pasión y nuestra forma de entender el trabajo y la bodega como un lugar agradable en el que todas y cada una de las personas son importantes y pertenecen a nuestro legado.



MISIÓN

Crear vinos que respiren nuestra esencia y brindar la oportunidad de vivir experiencias únicas, siendo fieles a nuestros orígenes y apoyándonos en la innovación



VISIÓN

Transmitir el legado familiar más allá de nuestras fronteras, impulsando la cultura del vino y contribuyendo al desarrollo sostenible de nuestro entorno y sociedad



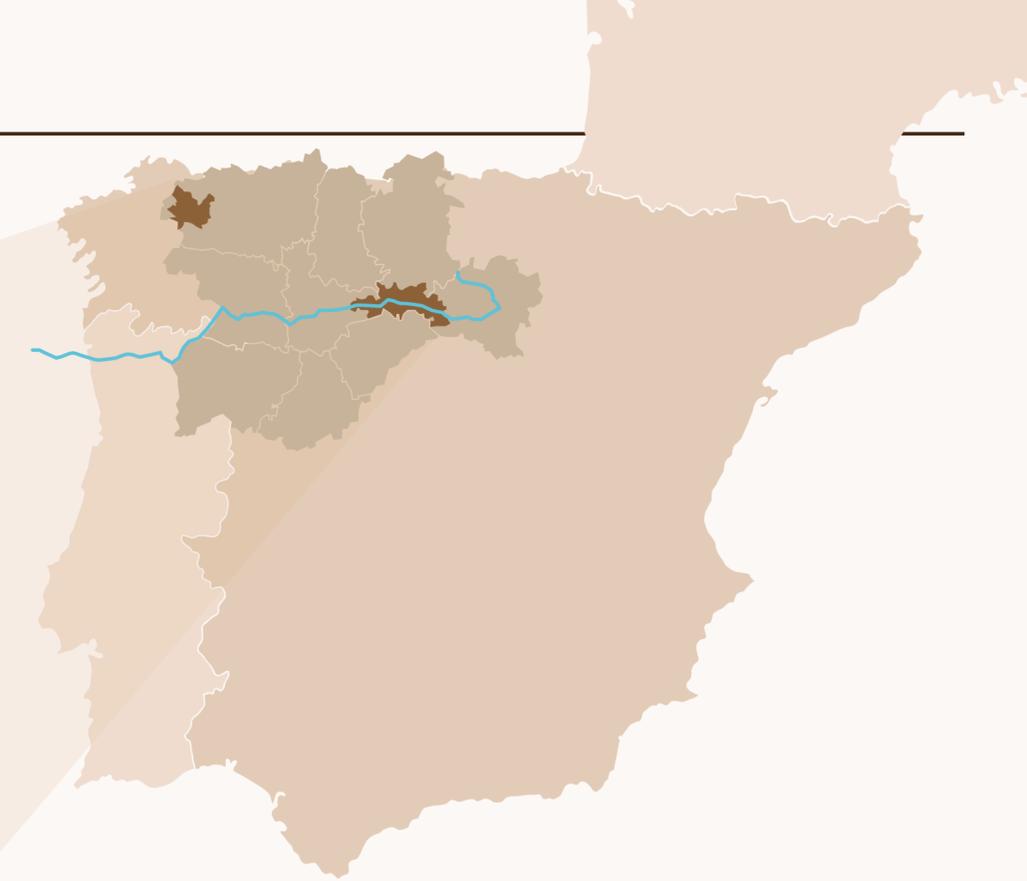
VALORES

Tradición
Innovación
Responsabilidad Social
Pasión



D.O. BIERZO

La comarca de El Bierzo se sitúa en el noroeste de la provincia de León, en el Valle del Silencio. Zona que cuenta con un microclima especial y con una barrera natural, la Sierra de los Ancares, que calma el ímpetu de las borrascas atlánticas generando una climatología continental con influencia atlántica, ideal para el cultivo de la vid, con una altitud entre 450 y 700 metros sobre el nivel del mar.



D.O. RIBERA DEL DUERO

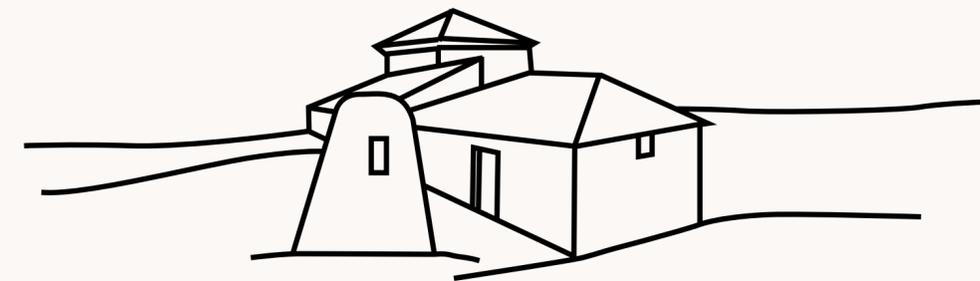
La Denominación de Origen Ribera del Duero se encuentra en la meseta norte y en la confluencia de cuatro de las provincias de la comunidad autónoma de Castilla y León. Cabe destacar que es una de las D.O. con mayor altitud media de España, entre 750 y 1000 metros sobre el nivel del mar.

La Marca

Marca principal	8
Construcción y área de respeto	9
Logotipo	10
Isotipo	11
Tamaños mínimos	12
Versión horizontal	13
Usos no permitidos	14
Marca secundaria	15

Marca principal

La marca de la bodega viene determinada por el nombre de la misma, a la que se le añade un imagotipo que representa en formato línea la antigua bodega en la que la familia Moro comenzó a elaborar vino originalmente.



EMILIO MORO
BODEGAS

Construcción y área de respeto

La marca se construirá respetando los parámetros establecidos en la siguiente retícula. Siendo X el espacio de reserva alrededor de toda la marca.

Esta zona no podrá ser invadida por ningún elemento gráfico ni masa de color.

Minion Pro SemiBold

Tracking: -30
Escala vertical: 107%

Escala horizontal: 67%

Minion Pro SemiBold



Logotipo

La identidad de Bodegas Emilio Moro no deberá ser modificada en ningún caso para evitar que se destruya la estructura sobre la que está basada.

Se contempla el uso solo del logotipo de la bodega con el nombre “Emilio Moro” cuando la marca mida menos de 30mm de ancho.

Esta versión de la marca tiene un tamaño máximo de reducción de 20mm.

Se podrá utilizar esta versión de la marca en soportes como carteles o elementos de merchandising siempre bajo la aprobación previa del departamento de Marketing cuando no sea posible su uso en la versión principal.

EMILIO MORO



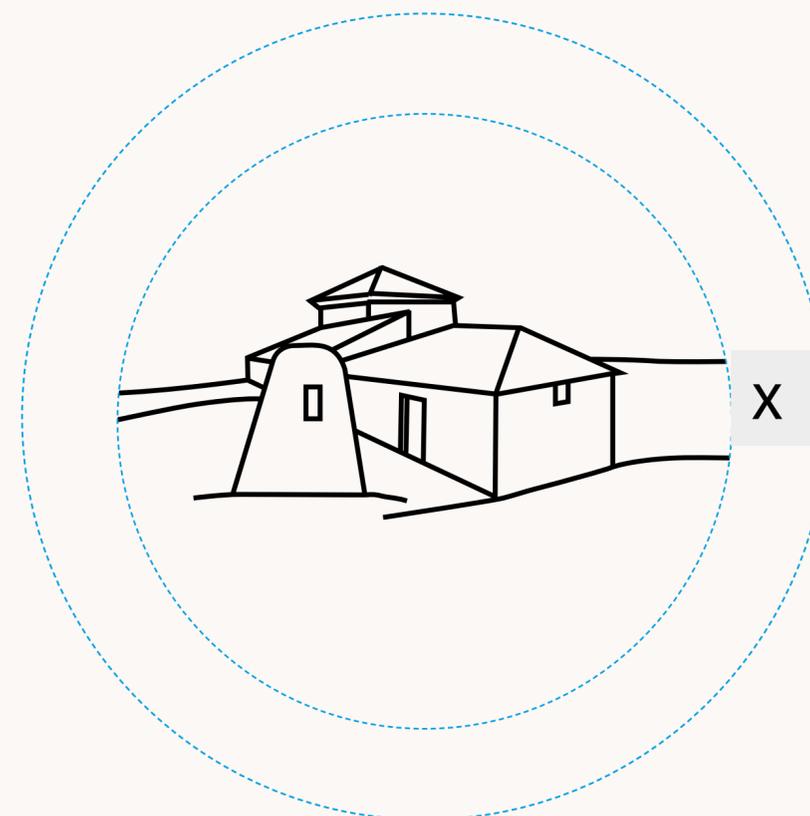
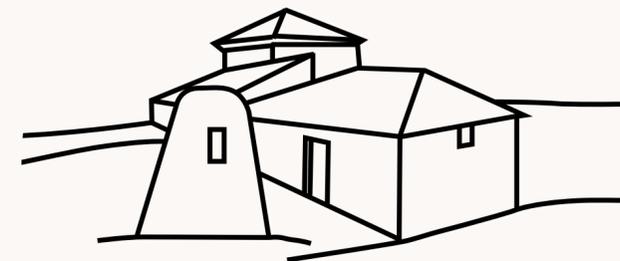
Isotipo

La identidad de Bodegas Emilio Moro no deberá ser modificada en ningún caso para evitar que se destruya la estructura sobre la que está basada.

Se contempla el uso solo del isotipo (símbolo o icono) de la bodega cuando la marca mida menos de 20mm de ancho.

Esta versión de la marca tiene un tamaño máximo de reducción de 15mm.

Se podrá utilizar esta versión de la marca en soportes como cápsulas, corchos o elementos de merchandising siempre bajo la aprobación previa del departamento de Marketing cuando no sea posible su uso en la versión principal.



Tamaños mínimos

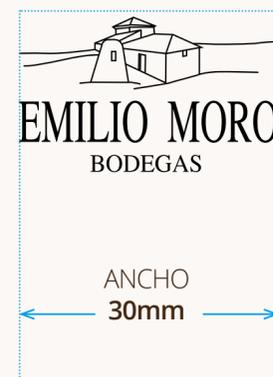
Para asegurar la legibilidad de la marca y su independencia frente a otros elementos que puedan compartir su espacio visual, presentamos en esta página los márgenes mínimos de la zona de protección y los tamaños mínimos en que se puede reproducir la marca en medios impresos y digitales.

En la siguiente imagen podemos ver el logotipo representado en su:

- TAMAÑO MÍNIMO ONLINE
- TAMAÑO MÍNIMO OFFLINE

OFFLINE

SOPORTES FÍSICOS
IMPRESIÓN
PACKAGING



ONLINE

PANTALLA
DIGITAL
WEB Y REDES SOCIALES

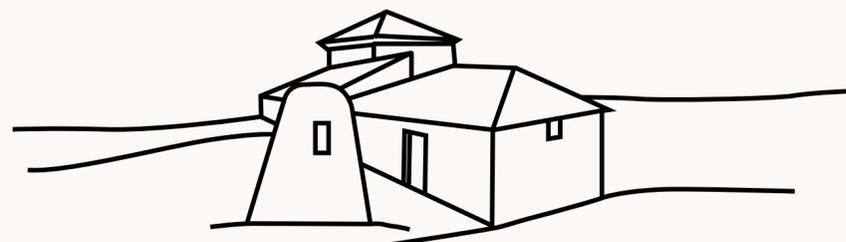


Versión horizontal

La identidad de Bodegas Emilio Moro no deberá ser modificada en ningún caso, para evitar que se destruya la estructura sobre la que está basada.

Solo se contempla el uso de la versión horizontal de la marca, de manera extraordinaria, cuando no sea posible utilizar su versión principal por espacio de diseño, como por ejemplo en espacios muy rectangulares.

El empleo de esta versión de la marca deberá ser supervisada por el departamento de Marketing.



EMILIO MORO
BODEGAS



Usos no permitidos

La identidad de Bodegas Emilio Moro no deberá ser modificada en ningún caso, para evitar que se destruya la estructura sobre la que está basada.

A modo de guía, aquí se presentan algunas aplicaciones incorrectas que deberán evitarse a fin de proteger la identidad de la marca.

CAMBIO TIPOGRÁFICO



GIRO COMPLETO



CAMBIO DE COLOR



DISTORSIÓN VERTICAL



DISTORSIÓN HORIZONTAL



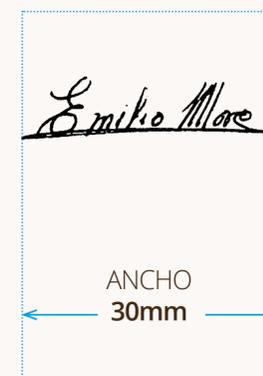
CAMBIO DE COMPOSICIÓN



Marca secundaria

La marca secundaria de la bodega viene determinada por la firma del fundador, Emilio Moro.

Este elemento característico, se puede utilizar tanto de manera individual, como acompañando a la marca principal, siempre que quede claro que se está haciendo referencia a la bodega.

A large, bold, black handwritten signature of 'Emilio Moro' is centered on the page. The signature is written in a cursive style with a prominent horizontal line at the bottom.

Color

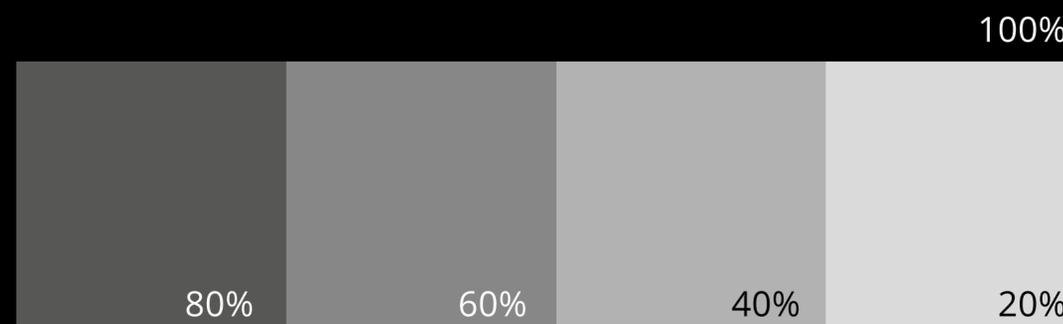
- Color principal..... 17
- Colores secundarios 18
- Gamas cromáticas 18
- Colores corporativos 19

Color principal

La aplicación del logotipo solo permite el empleo de dos colores: blanco y negro.

En la siguiente imagen podemos ver el logotipo representado en su:

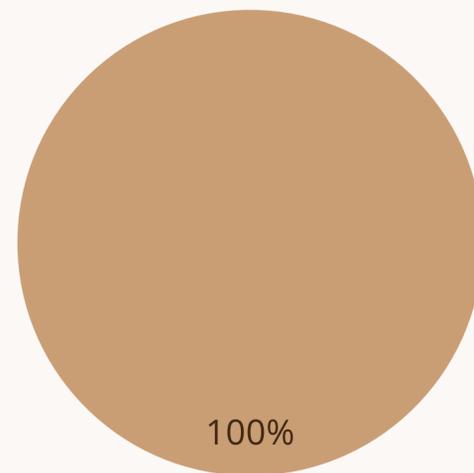
- IMAGOTIPO EN POSITIVO
- IMAGOTIPO EN NEGATIVO



Colores secundarios

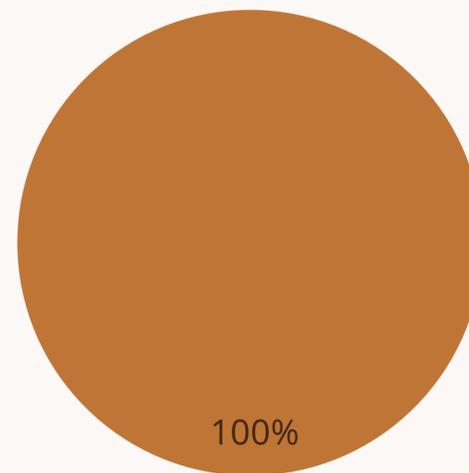
Los colores utilizados en la identidad corporativa de Bodegas Emilio Moro deben corresponderse con los siguientes.

Son tonos cálidos y que se identifican de forma sencilla con “la tierra”.



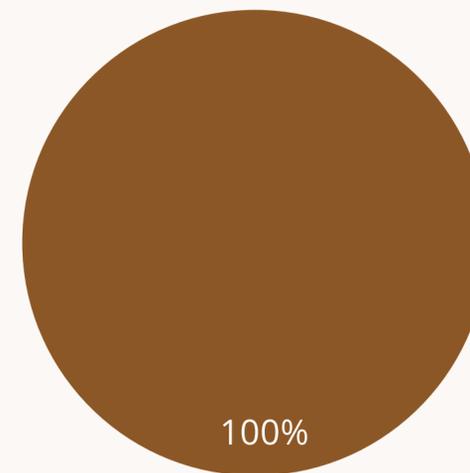
100%

HEX: **#CA9D75**
 RGB: **202 / 157 / 117**
 CMYK: **24 / 41 / 56 / 1**



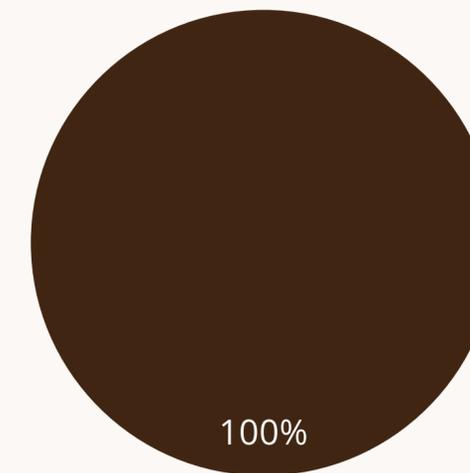
100%

HEX: **#BF7636**
 RGB: **191 / 118 / 54**
 CMYK: **23 / 58 / 84 / 6**



100%

HEX: **#8C5627**
 RGB: **140 / 86 / 39**
 CMYK: **36 / 63 / 91 / 28**



100%

HEX: **#402712**
 RGB: **64 / 39 / 18**
 CMYK: **53 / 71 / 92 / 70**

Gamas cromáticas

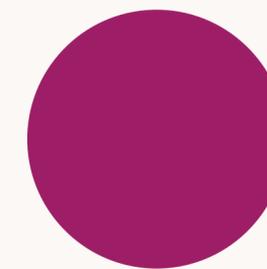
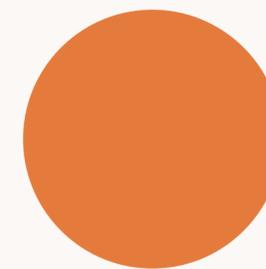
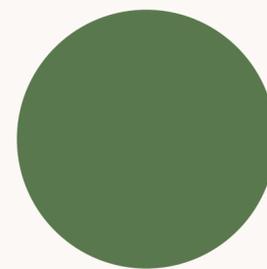
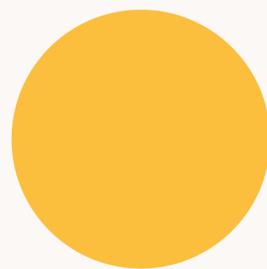


Colores corporativos

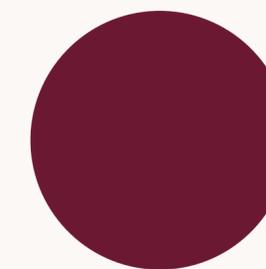
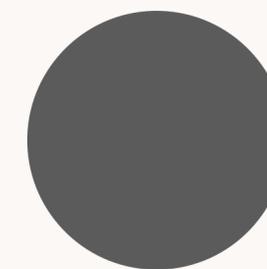
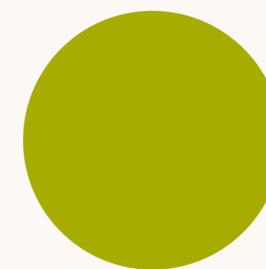
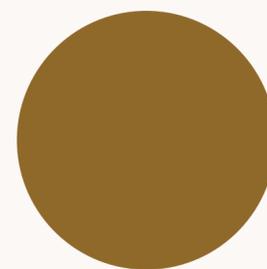
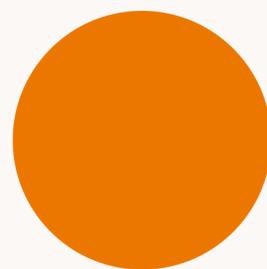
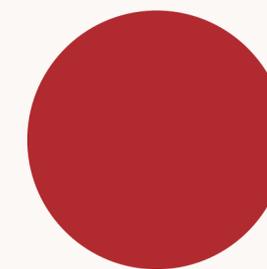
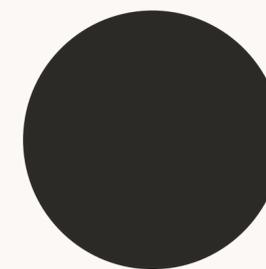
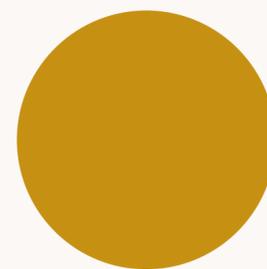
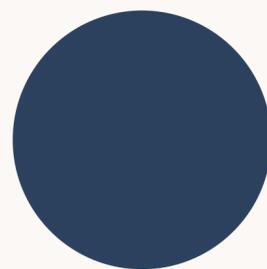
Los colores utilizados en las cápsulas de los diferentes vinos de Bodegas Emilio Moro son uno de elementos diferenciales más representativos de la marca, estos son presentados a continuación con sus correspondientes valores.

Estos colores se aplicarán de manera principal en las creatividades en las que se haga referencia a un vino determinado.

Bierzo



Ribera del Duero

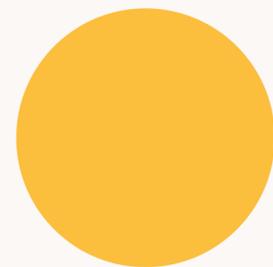


Colores corporativos

Los colores utilizados en las cápsulas de los diferentes vinos de Bodegas Emilio Moro son uno de elementos diferenciales más representativos de la marca, estos son presentados a continuación con sus correspondientes valores.

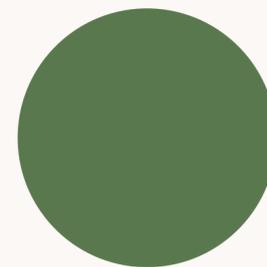
Estos colores se aplicarán de manera principal en las creatividades en las que se haga referencia a un vino determinado.

Bierzo



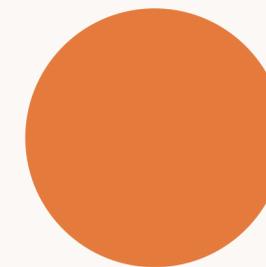
HEX: **#FFC03C**
RGB: **255/192/60**
CMYK: **0/31/78/0**

POLVORETE



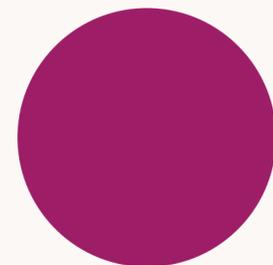
HEX: **#5A784D**
RGB: **90/12/77**
CMYK: **67/34/76/20**

EL ZARZAL



HEX: **#E37B3D**
RGB: **227/123/61**
CMYK: **7/61/81/1**

LA REVELÍA



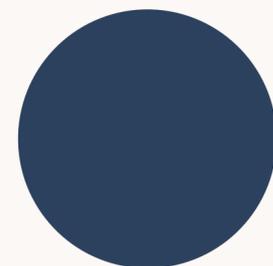
HEX: **#9D1D66**
RGB: **157/29/102**
CMYK: **37/98/22/12**

BESTIZO

Colores corporativos

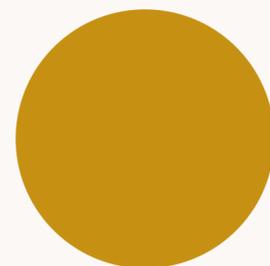
Los colores utilizados en las cápsulas de los diferentes vinos de Bodegas Emilio Moro son uno de elementos diferenciales más representativos de la marca, estos son presentados a continuación con sus correspondientes valores.

Estos colores se aplicarán de manera principal en las creatividades en las que se haga referencia a un vino determinado.



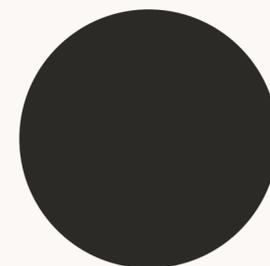
HEX: **#2D415B**
 RGB: **45/65/91**
 CMYK: **36/35/0/70**

**ELALBA
 DE EMILIO MORO**



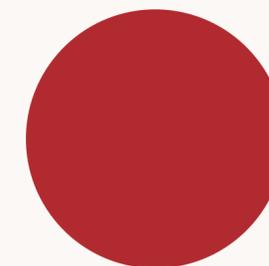
HEX: **#C69214**
 RGB: **198/146/20**
 CMYK: **2/31/98/16**

FINCA RESALSO



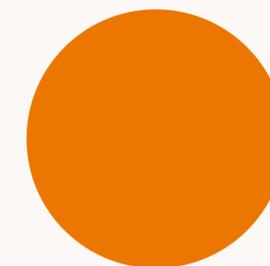
HEX: **#2D2926**
 RGB: **45/51/38**
 CMYK: **65/66/68/82**

**EMILO MORO
 EM VENDIMIA
 SELECCIONADA**



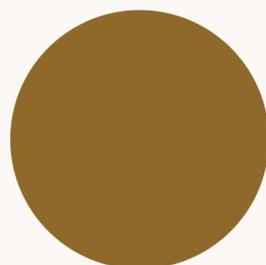
HEX: **#AF272F**
 RGB: **175/39/47**
 CMYK: **0/97/78/22**

LA FELISA



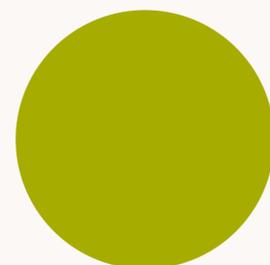
HEX: **#D76B00**
 RGB: **215/107/0**
 CMYK: **0/62/100/2**

MALLEOLUS



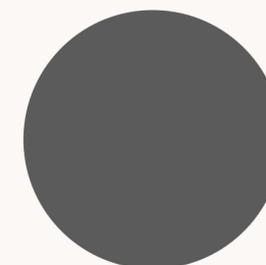
HEX: **#8F6A2A**
 RGB: **143/106/42**
 CMYK: **10/40/88/40**

**MALLEOLUS DE
 VALDERRAMIRO**



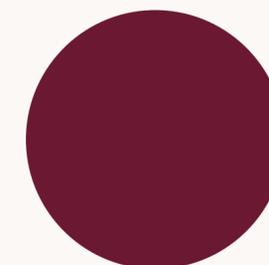
HEX: **#A8AD00**
 RGB: **168/173/0**
 CMYK: **19/0/100/18**

**MALLEOLUS DE
 SANCHOMARTÍN**



HEX: **#605E5C**
 RGB: **96/94/92**
 CMYK: **64/54/52/25**

**CLON DE LA
 FAMILIA**



HEX: **#6B1731**
 RGB: **106/25/50**
 CMYK: **35/96/50/52**

LATERTIUS

Ribera del Duero

Tipografías

Tipografía principal.....	23
Tipografía secundaria.....	24
Tipografía textos corridos.....	25
Tipografía etiquetas Godello	26

Tipografía principal

Las tipografías corporativas asociadas a la marca en sus aplicaciones corporativas, papelería y señalización son las siguientes:

- **Berlingske Serif**
- Akzidenz-Grotesk BQ
- Open Sans

Se utiliza la tipografía Berlingske Serif para títulos y subtítulos.

* Se puede utilizar la familia tipográfica al completo según la necesidad del diseño.

Berlingske Serif

EMILIO MORO
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 123456789!"·\$%&/()=?¿

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!"·\$%&/()=?¿

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!"·\$%&/()=?¿

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!"·\$%&/()=?¿

* TODAS LAS VARIANTES DE SU FAMILIA COMPLETA

Berlingske Serif
 Regular

Berlingske Serif
 Bold

Berlingske Serif
 Italic

Berlingske Serif
 Bold Italic

Tipografía secundaria

Las tipografías corporativas asociadas a la marca en sus aplicaciones corporativas, papelería y señalización son las siguientes:

- Berlingske Serif
- **Akzidenz-Grotesk BQ**
- Open Sans

Se utiliza la tipografía Akzidenz-Grotesk BQ para títulos y subtítulos ayudando de esta manera a jerarquizar la información que se quiera transmitir junto con la tipografía Berlingske Serif.

* Se puede utilizar la familia tipográfica al completo según la necesidad del diseño.

Akzidenz-Grotesk BQ

EMILIO MORO
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 123456789!".\$%&/()=?¿

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!".\$%&/()=?¿

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!".\$%&/()=?¿

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!".\$%&/()=?¿

* TODAS LAS VARIANTES
 DE SU FAMILIA COMPLETA

Akzidenz-Grotesk Bq
 Light Regular

Akzidenz-Grotesk Bq
 Light Italic

Akzidenz-Grotesk Bq
 Medium

Akzidenz-Grotesk Bq
 Bold

Tipografía textos corridos

Las tipografías corporativas asociadas a la marca en sus aplicaciones corporativas, papelería y señalización son las siguientes:

- Berlingske Serif
- Akzidenz-Grotesk BQ
- **Open Sans**

Se utiliza como tipografía principal en los documentos o dosieres corporativos para facilitar la legibilidad de los textos corridos.

* Se puede utilizar la familia tipográfica al completo según la necesidad del diseño.

Open Sans

* TODAS LAS VARIANTES DE SU FAMILIA COMPLETA

EMILIO MORO
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 123456789!"·\$%&/()=?¿

Open Sans
 Light

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!"·\$%&/()=?¿

Open Sans
 Italic

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!"·\$%&/()=?¿

Open Sans
 Semibold

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789!"·\$%&/()=?¿

Open Sans
 Bold

Tipografía etiquetas Godello

Los godello en sus etiquetas, presentan dos tipografías muy características que se pueden utilizar de manera puntual y específica, solo cuando se haga referencia a estas marcas.

- **Eczar**
- **Pinyon Script**

* Se puede utilizar la familia tipográfica al completo según la necesidad del diseño.

* TODAS LAS VARIANTES DE SU FAMILIA COMPLETA

Eczar

EMILIO MORO
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 123456789! ". \$% & / () = ? ;

Eczar
 Regular

Pinyon Script

EMILIO MORO
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789! ". \$% & / () = ? ;

Pinyon Script
 Regular

Elementos de diseño

Nombres referencias.....	28
Iconos Bierzo.....	30
Ilustraciones lineales.....	31
Viñedo.....	32
Medallones.....	33
Fotografías de campo y viñedos.....	34
Iconografía.....	35

Nombres referencias

Cada uno de nuestros vinos tiene una identidad y personalidad propia dentro de la familia de bodegas Emilio Moro. De esta manera todas las referencias tienen su propia marca y tipografía corporativa que funciona como un logotipo independiente.

Los nombres de las marcas, siempre que sea posible deberán aparecer representadas en los diseños y creatividades con su logotipo.

Bierzo

P O L V O R E T E

E L
Z A R Z A L

L A
R E V E L Í A

BESTIZO

Nombres referencias

Cada uno de nuestros vinos tiene una identidad y personalidad propia dentro de la familia de bodegas Emilio Moro. De esta manera todas las referencias tienen su propia marca y tipografía corporativa que funciona como un logotipo independiente.

Los nombres de las marcas, siempre que sea posible deberán aparecer representadas en los diseños y creatividades con su logotipo.

Ribera del Duero

ELALBA
DE EMILIO MORO

FINCA
RESALSO

EMILIO MORO

EMILIO MORO
Vendimia Seleccionada

LA FELISA

MALLEOLUS

MALLEOLUS
DE VALDERRAMIRO

MALLEOLUS
DE SANCHOMARTÍN

EMILIO MORO
CLON DE LA FAMILIA

LATERTIUS

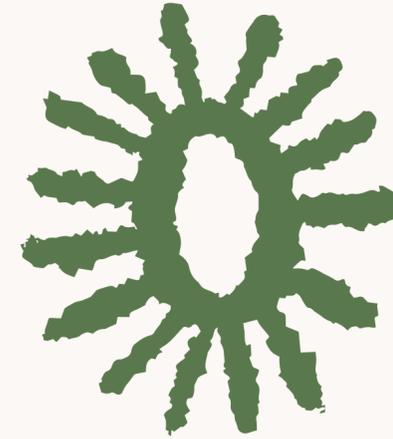
Iconos Bierzo

Estos símbolos son un retrato de la historia del Bierzo. Son huellas que los pobladores de la zona dejaron hace miles de años en forma de pinturas rupestres y que hoy, nosotros, recogemos como testimonio de su maravilloso paso por esta tierra tan especial.

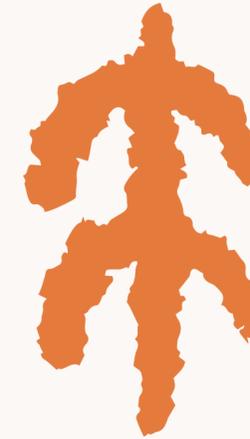
Este legado, encontrados en la Cueva del Moro, situada a pocos kilómetros de nuestra bodega del Bierzo, nos han permitido viajar a los orígenes de esta tierra y conocer la singularidad berciana representada en su paisaje, sus viñedos y, por supuesto, en nuestros vinos.



Las personas del lugar



Un clima único



Una seña de identidad



Un puente entre la Ribera y El Bierzo

Ilustraciones lineales

Siguiendo con la imagen del isotipo podrán convivir con la marca dibujos formados por una línea de trazo simple y grosor invariable como los presentados a continuación a modo de ejemplo.

Las líneas de trazo sencillo y con movimiento, son el hilo conductor que puede utilizarse para realizar las diferentes creatividades.

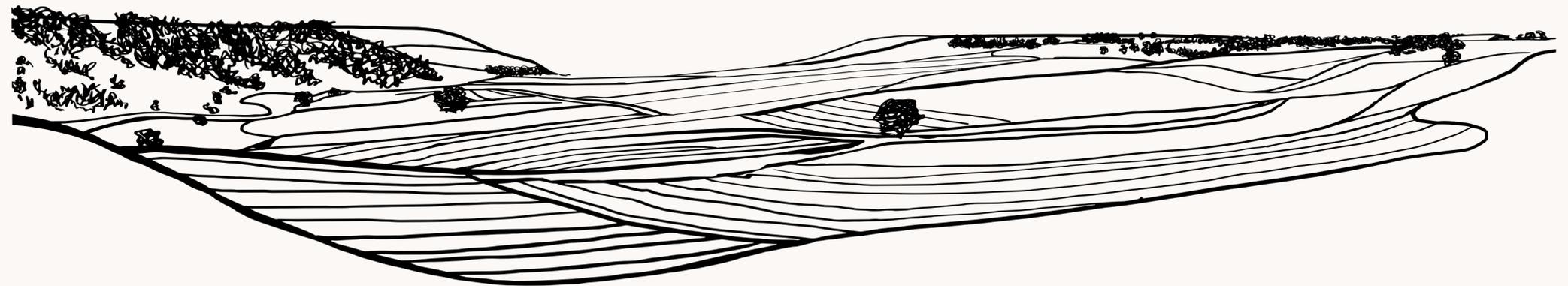


Viñedo

El viñedo es uno de los elementos distintivos que tienen nuestros vinos en sus etiquetas y que funciona como paraguas de marca.

Se trata de una representación a línea de los paisajes característicos de la Ribera del Duero.

Este elemento se puede utilizar con el logo integrado, como aparece en las etiquetas y también sin el logo, como elemento complementario dentro de creatividades.



Medallones

Los medallones de las botellas de Emilio Moro, así como las fotografías que hay en cada uno de ellos son un símbolo representativo para la bodega.

Cada uno de ellos está asociado a una marca y a un color, no pudiendo intercambiarse entre sí.



FINCA RESALSO



EMILIO MORO



LA FELISA



MALLEOLUS



MALLEOLUS
DE VALDERRAMIRO



MALLEOLUS
DE SANCHOMARTÍN

Fotografías de campo y viñedos

Se utilizan recursos fotográficos de campo y viñedo como elementos gráficos en las diferentes creatividades, intentando siempre que aparezcan como elemento principal y protagonista de la composición.

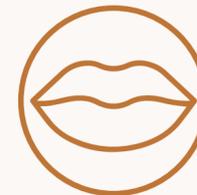
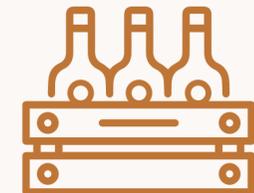
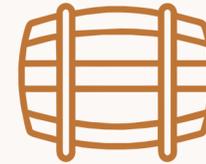
En esta página se muestran algunos recursos a modo de ejemplo.



Iconografía

Iconografía diseñada para la página web de la bodega.

Los iconos o pictogramas que se incluyan en esta colección de iconos, deben estar diseñados con formas lineales, sin relleno, siguiendo la estética marcada en este apartado.



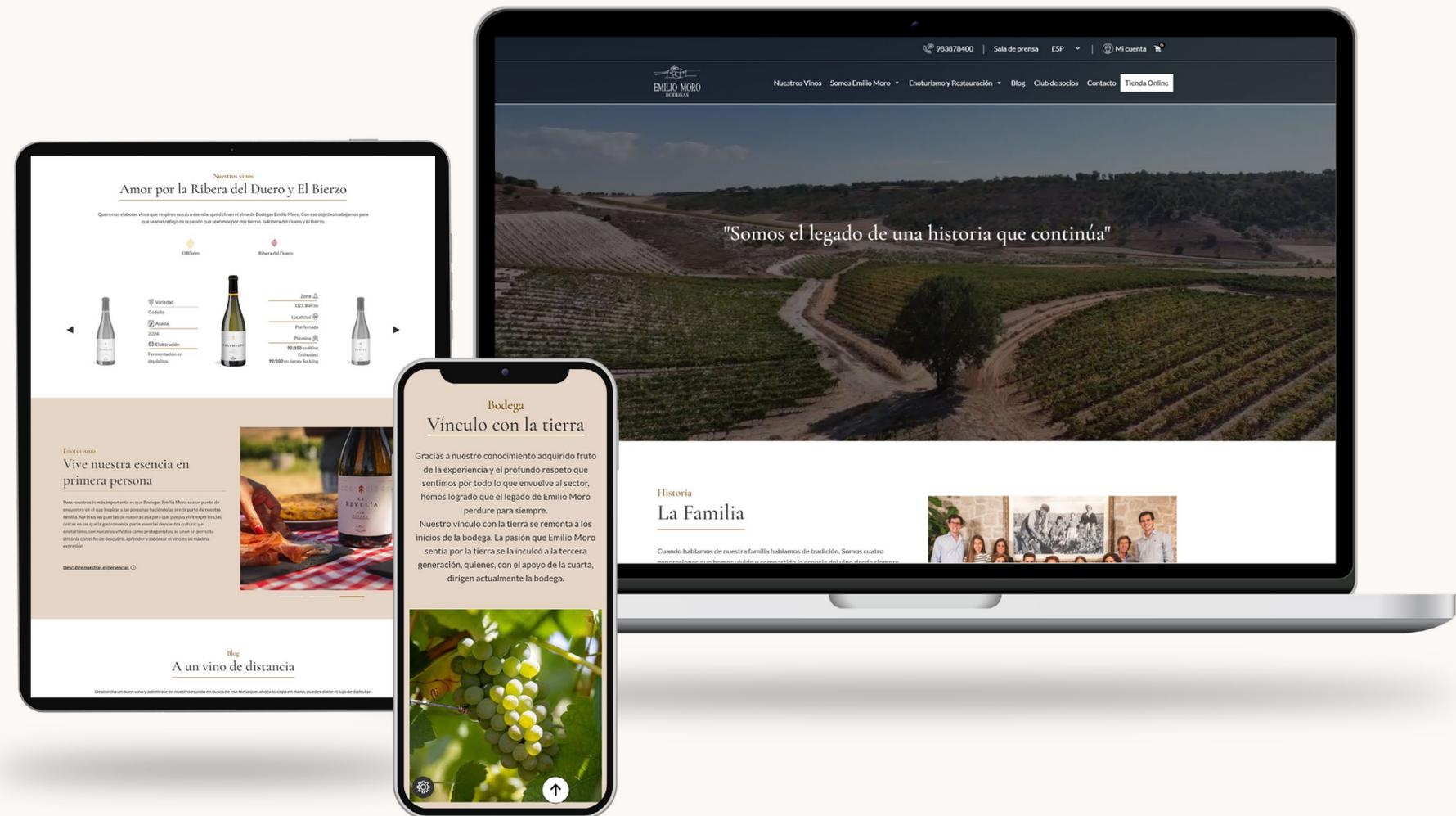
Aplicaciones

Página web	37
Banners.....	39
Redes sociales	40
Puntuaciones.....	41
Campañas y medios	42
Newsletters	43
Fichas de cata.....	44

Página web

Estilo corporativo implementado en web y en las piezas sueltas que puedan surgir para la misma como:

- Pop-Ups
- Sliders
- Apartados
- Etc.



Página web

Las tipografías empleadas exclusivamente para la web son:

- Corporate Garamond (principal)
- Lato (textos corridos)

Se determina el uso de tipografías genéricas y de fácil acceso para la programación e implementación del diseño web.

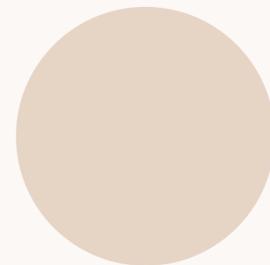
Utilizamos para su diseño una adaptación de los colores marcados en este manual, adaptándonos a las necesidades propias de la web para una mejor legibilidad.

Cormorant Garamond

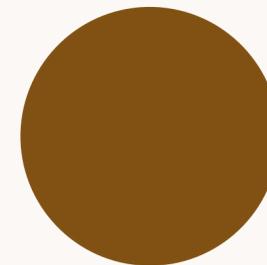
EMILIO MORO
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 123456789!”,·\$%&/()=?¿

Lato

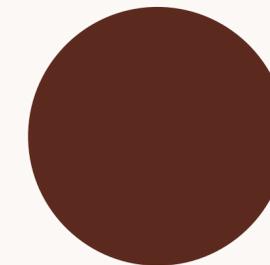
EMILIO MORO
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 123456789!”,·\$%&/()=?¿



HEX: **#E5D5C6**
BACKGROUND



HEX: **#7F500B**
TEXTOS TÍTULOS



HEX: **#5C2A1D**
BACKGROUND FOOTER

Redes sociales

Imágenes para publicaciones en los diferentes perfiles de redes sociales, como Facebook, Instagram, etc.

Creatividades generales, salida de nueva añada, puntuaciones, descargas, etc.

Utilizaremos para su maquetación los colores y tipografías marcados al inicio de este manual de identidad corporativa.

Tipografías:

Berlingske Serif

Akzidenz-Grotesk BQ



Puntuaciones

Utilizaremos para su maquetación los colores y tipografías marcados al inicio de este manual de identidad corporativa, con fondo neutro y una ilustración de viñedo en B/N en la parte inferior.

Se incluirán en cada creatividad un sello circular que incluya: la puntuación y el nombre de la publicación.



Campañas y medios

Utilizaremos para su maquetación los colores y tipografías marcados al inicio de este manual de identidad corporativa.

Tipografías:

Berlingske Serif

Akzidenz-Grotesk BQ



Newsletters

Utilizaremos para su maquetación los colores y tipografías marcados al inicio de este manual de identidad corporativa, con fondo neutro teniendo en cuenta el contenido de cada uno de las newsletters.



EMILIO MORO BODEGAS

el hilo que nos une

— Una colaboración muy especial —

MALLEOLUS
by Jorge Vázquez

¿Crees que el vino y la moda tienen algo en común?

Aunque no lo parezca, ¡mucho! Por eso Bodegas Emilio Moro se une al diseñador Jorge Vázquez en una colaboración única en la que tradición, historia, artesanía, vanguardia y pasión son los valores que se ponen en valor bajo el concepto "El hilo que nos une".

¿Por qué te contamos esto?

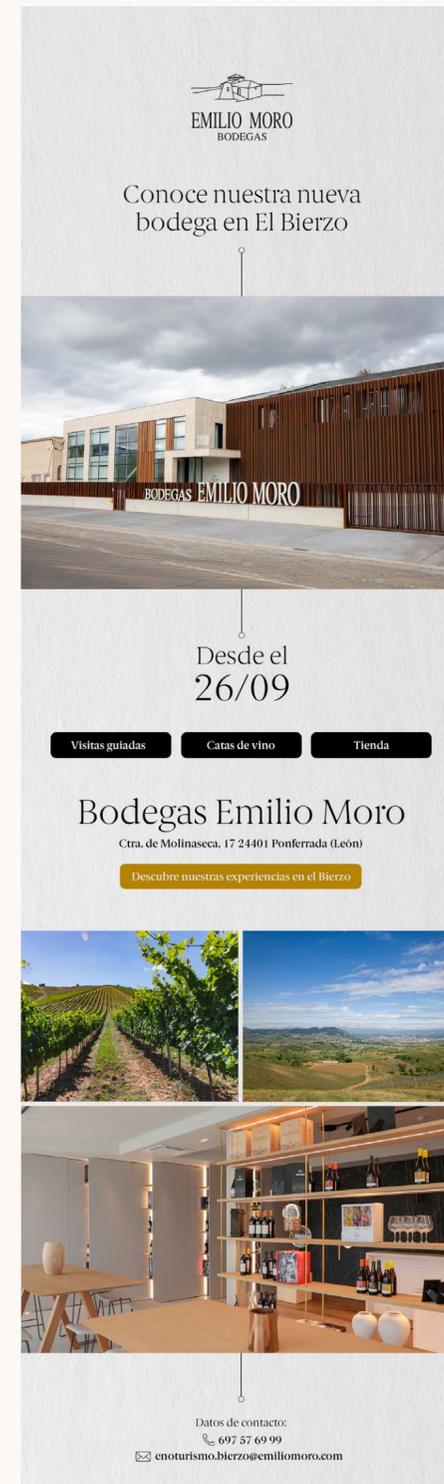
Porque toda esta unión se ha materializado en la creación de un estuche especial creado por Jorge Vázquez, quien se ha inspirado en nuestra historia para crear un diseño único y vestir a uno de nuestros vinos más icónicos, Malleolus.

El pack especial está disponible en nuestra tienda online y, ¡ojol! Las unidades son limitadas. (No te quedes sin el tuyo)

Comprar

Además, estaremos presentes en el desfile que se celebrará el 16 de febrero con motivo de la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid para la presentación de la nueva colección del diseñador, pero no solo eso. Juntos celebraremos la cena postdesfile en el Ritz Mandarin Oriental de Madrid, a la que asistirán personalidades del mundo de la prensa, sociedad, del mundo de la gastronomía... ¡Una cita espectacular!

JMV JORGE VÁZQUEZ | MALLEOLUS | EMILIO MORO BODEGAS



EMILIO MORO BODEGAS

Conoce nuestra nueva bodega en El Bierzo

Desde el 26/09

Visitas guiadas | Catas de vino | Tienda

Bodegas Emilio Moro
Ctra. de Molinaseca, 17 24401 Ponferrada (León)

Descubre nuestras experiencias en el Bierzo

Datos de contacto:
697 57 69 99
enoturismo.bierzo@emiliomoro.com



EMILIO MORO BODEGAS

¡Ya está aquí!

Te presentamos la añada 2022 de nuestro tinto Fina Resalso, que llega más renovado que nunca.

2022
FINCA RESALSO

Fina Resalso es una marca histórica que tiene su origen en 1994 y recibe su nombre de un viñedo que se plantó en 1952, año en que nació Emilio Moro. Su lanzamiento tuvo un gran impacto en la Ribera del Duero, al ser el primer vino joven que incorporaba barrica en su elaboración.

Sabíamos que esta referencia necesitaba un salto de calidad para volver a sus orígenes y hemos puesto todo nuestro empeño y cariño en que así sea.

Pero eso no es todo. Fina Resalso 2022 presenta una imagen renovada, que refleja ese salto de calidad, marcando un antes y un después en esta referencia.

¿A qué esperas para probarlo?

Comprar



EMILIO MORO BODEGAS

Naturalmente La Felisa
Nueva añada · Nueva imagen

Cuando a cualquiera de nosotros nos preguntan sobre cómo se desperdició la pasión que sentimos por lo que hacemos, tarde o temprano acabamos mencionando a las mujeres de nuestra vida, ¿verdad? En nuestro caso, esa mujer es, **naturalmente, La Felisa.**

La Feli, como muchos la llaman de forma cariñosa, es el eje sobre el que nos apoyamos. Una mujer enraizada a su tierra y dedicada a nuestra familia. **Natural, elegante y con un carácter fuerte.** Características que comparte con el vino al que pone nombre y que hoy, con gran ilusión, te presentamos con una nueva imagen con ella como absoluta protagonista y con una nueva añada.

Descubre su reacción al ver su vino en este video:

Con la nueva imagen, La Felisa da la bienvenida a su nueva etiqueta, con la que se viste de color crema y con una tipografía más elegante. En esta ocasión, además, ocupando el lugar que le corresponde, **incorporando su firma en lugar de la de Emilio Moro,** toda una declaración de respeto y amor por parte de todos los que formamos parte de la familia de Bodegas Emilio Moro.

Además de la nueva imagen, **te presentamos La Felisa 2022.** Una añada muy especial cuyo resultado es el reflejo de la forma tradicional en la que se elaboraban los vinos de antes, los vinos de siempre, siendo, además, **nuestro único vino ecológico.**

Disfruta de La Felisa 2022, el fiel reflejo de nuestro amor por La Feli y por nuestra tierra

SORTEAMOS
5 magnum de La Felisa 2022 firmados por Feli
entre todos los pedidos de esta semana que incluyan La Felisa

LA FELISA
2022

Descubre la nueva añada

Fichas de cata

Utilizaremos para su maquetación los colores y tipografías marcados al inicio de este manual de identidad corporativa.



PØLVØRETE

2023

HISTORIA
Polvorete es un vino nacido para dar a conocer las maravillas de la uva Godello a todo el mundo. Un vino alegre, juvenil, divertido y sobre todo fácil de disfrutar.

CARACTERÍSTICAS DE LA COSECHA
Año marcado por una distribución peculiar de las lluvias. 2023 comenzó con una primavera de temperaturas suaves y un mes de junio lluvioso, lo que favoreció un buen desarrollo vegetativo y buenas reservas hídricas en el suelo de cara al verano que fue seco y ligeramente caluroso. La uva llegó al periodo de madurez con buen equilibrio entre potencial alcohólico y madurez. La vendimia se desarrolló con buen tiempo lo que garantizó un excelente estado sanitario de la uva.

ELABORACIÓN
Fermentado a temperatura controlada en depósitos de acero inoxidable.



ANÁLISIS DE CATA
Color amarillo pajizo pálido, en nariz es limpio y expresivo con marcadas notas de fruta blanca madura propia de la variedad y matices cítricos que aportan frescura. En este vino destaca su paso por boca, con un excelente equilibrio entre acidez y cremosidad haciendo que sea un vino fácil de beber a la vez que graso y con volumen. Con un postgusto muy agradable que invita a volver a beber.

FICHA TÉCNICA
Ubicación: El Bierzo
Variedad: 100% Godello

	2019	2020	2021	2022
<i>Wine & Spirits</i>		90		
<i>Wine Spectator</i>	90			
<i>Wine Enthusiast</i>	90	90	91	90
<i>Decanter</i>		92		
<i>Wine & Spirits</i>			91	92

WINE-MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

MALLEOLUS

2021

HISTORIA
Un vino histórico y de raíces profundas que supuso un antes y un después en la bodega. "Malleolus", majuelo en latín, forma en la que denominan a los viñedos viejos en Pesquera de Duero, es un vino elegante, de gran personalidad y con un equilibrio perfecto entre madurez y frescura, características que le conceden los suelos pedregosos de la zona.

CARACTERÍSTICAS DE LA COSECHA
La climatología de la añada 2021 ha estado marcada por temperaturas ligeras durante la primavera, precipitaciones acumuladas durante el mes de abril y un verano con temperaturas ligeramente más bajas de lo habitual, lo que ralentizó el ciclo vegetativo de la planta. Al inicio del otoño las lluvias fueron escasas, favoreciendo así la maduración de la uva.

ELABORACIÓN
Está elaborado con uvas de la variedad tempranillo. Este vino ha permanecido 18 días macerándose con los hollejos. Su fermentación maloláctica se realiza en depósitos de acero inoxidable, posteriormente es envejecido en barricas de roble francés hasta el momento de su embotellado.

ANÁLISIS DE CATA
Rojo cereza muy cubierto, en nariz destacan de forma intensa los frutos negros maduros y las notas balsámicas de cedro y tabaco, con el tiempo expresa su intensidad y complejidad, desarrollando matices de especias como clavo, sin que su expresión frutal pierda personalidad. En la boca es potente, estructurado e intenso, con gran equilibrio y de paso amable pero intenso.



FICHA TÉCNICA
DO: Ribera del Duero
Suelo: Pedregoso
Localidad: Pesquera de Duero
Orientación: Suroeste
F. Maloláctica: 30 días en depósito de acero inoxidable
Variedad: Tempranillo
Crianza: Barricas de roble francés

RECONOCIMIENTOS

	2010	2011	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<i>Wine & Spirits</i>	92	93	93	91-92	93	93	93			
<i>Wine Spectator</i>	90			93	93			91	91	92
<i>Wine Enthusiast</i>	94	94		91	92	93			93	97
<i>Wine & Spirits</i>	91								91	
<i>VINICUS</i>	92			93	93	93				
<i>Wine & Spirits</i>	93			94	94			93	92	91
<i>Wine & Spirits</i>	91	92			92	94				92
<i>SVINOS</i>	94	92	93		93					
<i>Wine & Spirits</i>					93				92	92
<i>Wine & Spirits</i>								94	93	92
<i>Decanter</i>									93	

WINE-MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

Wine in Moderation

Es una coalición de organizaciones responsables del mundo del vino a la que se han unido universidades, autoridades y consumidores de vino de todo el mundo, y que tiene el objetivo de promover el bienestar y un estilo de vida equilibrado, así como proteger la tradición y cultura del vino.

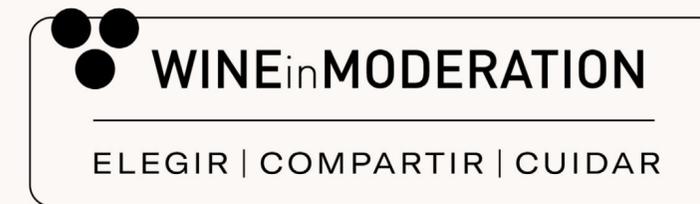
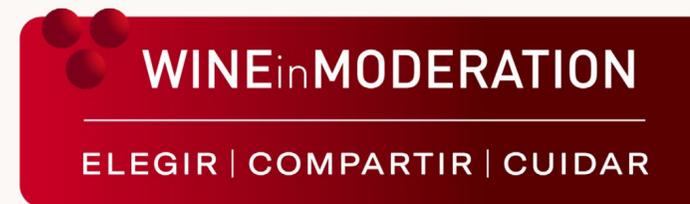
Wine in Moderation es una referencia internacional y fiable de la responsabilidad social del sector que desarrolla muchas acciones y campañas para motivar que la gente disfrute del vino de forma consciente.

Wine in moderation

Los logotipos y símbolos de Wine in Moderation son marcas registradas protegidas por la ley y propiedad de la Asociación WiM. Su uso está restringido a usuarios autorizados.

La bodega está adherida a Wine in Moderation. Por lo que en cada publicación que se haga, ya sea en orgánico o pago y se haga referencia a la promoción de consumo de alcohol de debe incluir su logotipo, siguiendo las especificaciones de su marca.

Dependiendo de la creatividad, podemos indicar **“disfruta de un consumo responsable”** o su logo siguiendo su manual de marca.



“DISFRUTA DE UN CONSUMO RESPONSABLE”

Tipografía:

NEUE HAAS GROTESK



EMILIO MORO
BODEGAS

WWW.EMILIOMORO.COM
